13. Proyecto Secretaría de Cultura BPIM 2024254730033.

1. INFORMACIÓN DEL FORMULADOR	
Dependencia Formuladora:	Secretaria de Cultura.
Nombres y apellidos del formulador	Daniel Enrique Rivera Peláez
Cargo:	
Secretaría o entidad:	Secretaria de Cultura.
Correo electrónico de la dependencia:	
Fecha de Radicación:	29/07/2024
Nombre del proyecto:	Fortalecimiento de la Cultura, las Artes y los oficios con Participación y Transformación Ciudadana en el Municipio de Mosquera
Estado:	NO CUMPLE

2. Revisión de la documentación					
N.	**Documento o requisito**	**Cumple**	**No Cumple**	**No aplica**	**Observaciones**
01	Nombre		X		Se debe hacer corrección de la palabra transformación.
02	Contribución al Plan Nacional de Desarrollo	X			
03	Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial	X			Se debe verificar según el catálogo de productos del DNP LE: CON - UNIDAD / COMPETITIVIDAD COMPARTIDA P:3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
04	Plan de Desarrollo Distrital o Municipal	X			Cumple, pero se manejan más líneas y más productos según la matriz
05	Problema central		X		Se aconseja mejorar la forma de redacción de este, ya que falta desarrollo en términos de cómo se manifiesta el desinterés y la escasa participación. Ejemplo: Insuficiente apoyo a la cultura, los proyectos de circulación, y los programas de fomento artístico y cultural, forjando un desinterés general y una escasa participación ciudadana en actividades artísticas, limitando así el desarrollo cultural del municipio
06	Descripción de la situación existente con respecto al problema		X		Basado en el problema central y el título del proyecto las causas y los efectos están invertidas ya que la principal causa del problema es el tema presupuestal.

07	Magnitud actual del problema - indicadores de referencia		X		Se deben incluir datos estadísticos que justifiquen el problema en mención, se recomienda usar fuentes
08	Causas que generan el problema		X		Basado en la descripción de la situación actual del problema y de la magnitud de este, como se nombró anteriormente las casusas y efectos están invertidas y son insuficientes para el alcance y la magnitud del proyecto; lo cual impide identificar diversas alternativas de solución.
09	Efectos generados por el problema		X		Basado en la descripción de la situación actual del problema y de la magnitud de este, como se nombró anteriormente las casusas y efectos están invertidas y son insuficientes para el alcance y la magnitud del proyecto; lo cual impide identificar diversas alternativas de solución.
10	Identificación y análisis de participantes		X		No se identifica el participante que se beneficia del proyecto.
11	Análisis de los participantes		X		Se deben mencionar todos los actores participantes que dentro del marco del proyecto vigilan, controlan cooperan o son beneficiarios del proyecto. Se encuentran incompletos y se debe ampliar el análisis de estos.
12	Población afectada por el problema		X		Se debe indicar el número exacto de la población actual del municipio y la fuente de la cual se extrae dicho dato. BOLETIN ESTADISTICO
13	Población objetivo de la intervención		X		Si en la magnitud del problema se identifica el objetivo de cubrir el 25% de 150.000 personas que habitan el municipio; mediante el fortalecimiento de los procesos culturales, la población objetivo serian 37.500 personas. Es importante identificar correctamente el alcance para poder definir la población objetivo.
14	Características demográficas de la población objetivo				En MGA no está el punto 03 - Características demográficas de la población objetivo
15	Objetivo general e indicadores de seguimiento		X		El Objetivo General es la respuesta a la problemática identificada, se propone cambiar: Implementación de herramientas que fomenten el desarrollo cultural basado en proyectos de gestión, protección del patrimonio cultural,

					museológico y arqueológico, calidad de servicio en los procesos formativos, infraestructura artística, técnico laboral y circulación del talento local.
16	Relaciones entre las causas y objetivos		X		Se deben modificar de acuerdo con el ajuste de la causa propuesta y la evaluación de identificar mayores causas y efectos como se aconsejó anteriormente ya que el proyecto tiene un amplio alcance e impacto. De igual manera los objetivos específicos presentados, están bien definidos, sería bueno encontrar alrededor de estos mayores causas y efectos para implementarlos.
17	Alternativas de la solución		X		El nombre de la alternativa no es claro y definido según el problema central y los objetivos establecidos. Usar y ampliar el título del proyecto
18	Evaluaciones a realizar	X			
19	Bien o servicio		X		Según el problema central en el cual encontramos el insuficiente apoyo ya sea presupuestale o de gestión para el desarrollo de proyectos culturales, el bien o servicio debe ir enfocado a bajo que acción resuelvo este problema y como lo puedo medir y cuantificar. En la descripción de la demanda y oferta se debe mejorar en gran medida la redacción de la identificación de las necesidades de la comunidad en cuanto al sector cultural y lo que actualmente oferta la secretaria; brindando un panorama real y general de los programas culturales. Deben ser mínimo 2 años de histórico.
20	Análisis técnico de la alternativa		X		Deben estar implícitas las metas relacionadas en la cadena de valor como acciones a desarrollar en esta alternativa, no se deben poner las metas al pie de la letra. De igual manera es indispensable tener presente que la alternativa es la que justifica el proyecto es la que me indica que se va a desarrollar y porque el proyecto va a servir para suplir las necesitas de la comunidad en el ámbito cultural.

21	Localización de la alternativa		X		Se debe tener presente que una vez se identifique la población objetivo, según la observación del item 13, se identificara la localización de la alternativa, aunque para este tipo de proyecto debe ser El municipio de Mosquera, ya que, los programas culturales se ofertan para toda la población en general.
22	Factores analizados				Los aspectos mencionados están bien, de igual manera es indispensable analizar los siguientes: *Aspectos administrativos y políticos *Comunicaciones
23	Cadena de valor de la alternativa		X		Se debe incluir el número de la meta del plan de desarrollo iniciando la descripción de la "actividad" Actividad 1.1.1 OK Producto: OK Indicador: Eventos de promoción de actividades culturales realizados Actividad 1.1.2 OK Producto: OK Indicador: Eventos de promoción de actividades culturales realizados Actividad 1.2.1 OK Producto: OK Indicador: Personas capacitadas Actividad 1.3.1 OK Producto: OK Indicador: No. De Documentos de lineamientos técnicos Actividad 1.3.2 OK Producto: OK Indicador: No. De Documentos de lineamientos técnicos Actividad 1.3.3 OK Producto: OK Indicador: No. De Documentos de lineamientos técnicos Actividad 1.4.1 OK Producto: OK Indicador: Personas Capacitadas Actividad 1.4.2 OK Producto: OK Indicador: Personas Capacitadas Actividad 1.5.1 OK Producto: OK Indicador: Infraestructuras culturales dotadas Actividad 1.5.2 Modificar - Dotar 4 escenarios culturales de equipos técnicos

					para su respectivo funcionamiento y descentralización de eventos. Producto: OK Indicador: Infraestructuras culturales dotadas Actividad 1.5.3 OK Producto: OK Indicador: Infraestructuras culturales dotadas Actividad 1.6.1 OK Producto: OK Indicador: Documentos de investigación realizados. Actividad 1.7.1 OK Producto: OK Indicador: Estímulos otorgados Actividad 1.8.1 OK Producto: OK Indicador: Publicaciones realizadas Actividad 1.9.1 OK Producto: OK Indicador: OK Cantidad: Ajustar Actividad 1.10.1 OK Producto: OK Indicador: No. de creadores y gestores culturales beneficiados. Actividad 1.11.1 OK Producto: OK Indicador: Usuarios atendidos Actividad 1.11.2 Producto: OK Indicador: Usuarios atendidos Actividad 1.11.3 Producto: OK Indicador: Usuarios atendidos Actividad 1.12.1 OK Producto: OK Indicador: Contenidos culturales en circulación Toda la programación de costos está bajo las siguientes actividades: *Servicios para la comunidad, sociales y personales. * Servicios prestados a las empresas y servicios de producción. Se debe verificar si todo el presupuesto va enfocado a esto o se debe reformular.

24	Análisis de riesgo	X			Dentro del análisis de riesgos se evidencia lo siguiente: Reformular la descripción de la medida de mitigación del riesgo administrativo.
25	Ingresos y beneficios		X		No es clara la relación del beneficio con el bien producido y no se encuentra concordancia entre la medición y la descripción de la cantidad
26	Indicadores de producto		X		Indicador De producto 1.1 Modificar acumulativo: SI Para la meta 186 se proyecta la meta de producto en la vigencia 2026 sin apropiación presupuestal. Indicador De producto 1.2 No coinciden los valores de la programación, con la meta total. Modificar acumulativo: SI Para la meta 187 se proyecta la meta de producto en la vigencia 2027 sin apropiación presupuestal. Indicador De producto 1.3 Modificar acumulativo: SI Para la meta 188 se proyecta la meta de producto en la vigencia 2027 sin apropiación presupuestal. Indicador De producto 1.4 Modificar acumulativo: SI Indicador De producto 1.5 Modificar acumulativo: SI Indicador De producto 1.6 Modificar acumulativo: SI Indicador De producto 1.7 Modificar acumulativo: SI Indicador De producto 1.8 Modificar acumulativo: SI Indicador De producto 1.9 Modificar acumulativo: SI Indicador De producto 1.10 Modificar acumulativo: SI Indicador De producto 1.11 Modificar acumulativo: SI Indicador De producto 1.12 Modificar acumulativo: SI

27	Indicadores de gestión	X			
28	Programa presupuestal	X			
29	Subprograma presupuestal	X			
30	Resumen fuentes de financiación		X		Verificar la matriz de fuentes de financiación, donde se identifica la implementación de fuentes SGP y RECURSOS PROPIOS y en el resumen de MGA solo se identifican los RECURSOS PROPIOS.
31	Resumen del proyecto		X		Pendiente completar los supuestos, de igual manera se deben reformular una vez se realicen los ajustes y las observaciones presentadas.

3. INFORMACIÓN DE REVISIÓN			
Cumple			Fecha de revisión: 29/07/2024
No Cumple		x	
Observaciones:			

Reviso: Felipe Cardona Quijano
Cargo: Contratista